

2025年度 「ピアノ・トライ」

「ピアノ・トライ」は、ハイブリッド方式でおこないます。
ハイブリッド方式とは、「対面式トライ」と「動画式トライ」、両方のやり方をおこない、ご希望のやり方をお選びいただく方式です。

◆「対面式トライ」とは

7～9人程度のグループをつくり、コンサート方式でおこないます。会場は「バッハはうす」です。生徒さんとそのご家族が観客となります。

コメンテーターの先生が演奏を聴き、その場でお一人お一人にコメントします。後日、その内容をコメント用紙でお届けします。

◆「動画式トライ」とは

演奏の動画を撮影していただき、期日までに、ラインで動画をお送りいただきます。コメンテーターの先生がその動画を拝見し、コメントを作成いたします。

※ ライン以外の動画送信をご希望の場合は、本部にご連絡ください。もっとも簡便な方法としてライン動画をご提案していますが、他にも動画の送信方法があります。

◆課題曲

以下の中から任意の1曲

- ・バッハおよびバロック時代の作品
- ・エチュード
- ・ポリフォニーの曲
- ・「すくすくミュージックスクール」のテキストの中の曲
(「おんぷの学校」、「ピアノの学校」、「音楽の学校」の中の曲)

※ ただし、絵音符の生徒さん、まだ五線の曲に入ったばかりの生徒さんの曲目は自由です。

※ 「動画式トライ」の場合、絵音符の生徒さんは、楽譜を見ながら演奏しているところを、動画におさめてください。

◆「ル・コンセール」

2026年2月11日(水・祝)、3月8日(日)に「ひびきホール」でおこなう「対面式 ル・コンセール」と、関係者だけが閲覧できる動画配信の「動画式 ル・コンセール」を予定しています。

◆参加費

2,200円 (参加費は2026年3月27日のお月謝引落とし時に加算させていただきます)

対面式・動画式 申し込み 日程の流れ

「対面式トライ」と「動画式トライ」の日程の流れは、以下の通りです。

「対面式トライ」は、日程、人数に限りがありますので、定員制とさせていただきます。お早くお申し込みいただいた方から順にお組みいたします。もし満員になってしまった場合は、「動画式トライ」へのご案内となりますことをご承知おきください。

「動画式トライ」は定員をもうけていません。

対面式トライ

11/30(日) 19:00～12/3(水) 24:00

までにメールでお申し込みください
(詳細は3ページをご参照ください)

申し込み先: ichionkai.try@gmail.com

12/10(水)までに 結果をメールで
お知らせします

お申込みいただいた時のアドレスに
結果を送信いたしますので、必ず
ご確認いただき、「確認済」の返信
をお願いします

1/25～2/23 対面式トライ 実施

動画式トライ

12/10(水)～12/16(火) 24:00 まで

にラインでお申し込みください
(詳細は4ページをご参照ください)

12/19(金)までに お申し
込みの受理をラインでお知
らせします

ご希望いただいた日程の期間内に
ラインで動画を提出してください

対面式にもれた場合
動画式へのエントリーも
ご確認ください

「対面式トライ」の受付はメールで、
「動画式トライ」の受付はラインで
おこないます。ご注意ください。



「対面式トライ」のながれ

- ① 担当先生と相談し、曲を決めましょう。

11月30日(日)19:00～12月3日(水)24:00までの間に、メールでお申し込みください。【専用申し込み先：ichionkai.try@gmail.com】

これ以外のアドレスでは受け取れません

先着順とさせていただきます。受付順にご希望の枠にお組みしますので、おはやめにお申し込みください。第1希望の枠が満員になってしまった場合は、順次、第2希望、第3希望にまわっていただきますので、ご参加になれる枠をできるだけ多く挙げていただけると助かります。ご希望枠すべてが満員に達してしまった場合、動画式をご案内する場合があることを、あらかじめご承知おきください。

お知らせいただきたいメールの内容

★参加希望の生徒さんのお名前（レッスン曜日とピアノ担当もご記入ください）

★参加希望の日付・日程枠（下記の「日程」をごらんいただき、①から⑩の中から、なるべく多く挙げてください。希望順位がある場合は、希望順位もそえてお知らせください。）

★その他ご希望（例：レッスンは11:00までであるので、11:30以降を希望等、具体的なお都合があれば、ご記入ください）

ごきょうだいは1つのメールでお申し込みください。ごきょうだいでご希望日程が異なる場合は、1つのメールの中にそれぞれのご希望をお書きください。

- ② お申込みいただいた時のメールアドレスに、**12月10日までに、日程をお送りいたします。****ご覧いただきましたら、「確認済」の返信**をお願いします。

メールが届かない場合は、迷惑メールフォルダをご確認ください。迷惑メールの中にもない場合は、ご連絡ください。

「対面式トライ」の「日程」は、以下の通り（場所は全てバッハはうす です）

日程	1日目	2日目	3日目	4日目	5日目	6日目
	1月25日 (日)	1月31日 (土)	2月1日 (日)	2月14日 (土)	2月15日 (日)	2月23日 (月・祝)
担当	夏目	山本	能勢	山本	夏目	⑨井上麻子⑩夏目
午前		② (3グループ) 10:00～12:25	④ (3グループ) 10:00～12:25	⑥ (3グループ) 10:00～12:25		⑨ (3グループ) 10:00～12:25
午後		③ (3グループ) 13:00～15:25	⑤ (3グループ) 13:00～15:25	⑦ (3グループ) 13:00～15:25		⑩★(4グループ) 13:00～16:15
夕方	① (3グループ) 16:20～18:45				⑧★(2グループ) 17:10～18:45	

※ ①から⑩までの時間枠内で、45分ごとのグループに分けます。（⑧★は2グループ、⑩★は4グループに分けます）

※ 当日のお部屋には、ご両親、ごきょうだいが同席いただけます。

※ 1日～3日目の日程の方は2月11日、4日～6日目の日程の方は3月8日の対面式ル・コンセールへのご案内になります。（動画式ル・コンセールもお選びいただけます）

「動画式トライ」のながれ

- ① 担当先生と相談し、曲を決めましょう。
- ② ラインで「一音会」を友だち追加してください。
(昨年登録していただいている場合はそのままご使用いただけます)

「ホーム」画面から画面右上の人マークをタップすると「友だち追加」画面になります。中央の「QR コード」を選択し、右のQRコードを読み取ると、「一音会」を友だちに追加できます。
※一音会のラインアカウントは「動画式ピアノ・トライ」の専用アカウントです。こちらに「ピアノ・トライ」以外の用件をお送りいただきましてもお返事ができませんので、ご了承ください。



- ③ **2025年12月10日(水)～12月16日(火)24:00までに、ラインのトーク画面でお申し込みください。**
参加希望の生徒さんのお名前、レッスン曜日、ピアノ担当、希望する日程（AまたはB）を、トーク画面にご入力ください。

A日程：1月18日(日)～1月25日(日)に動画を送信
B日程：2月15日(日)～2月22日(日)に動画を送信

※原則、A日程の方は2月11日、B日程の方は3月8日の「対面式ル・コンセール」へのご案内になります。「動画式ル・コンセール」へのご出演も可能です。

- ④ 動画を撮影し、**希望の日程内に、ラインで動画を送信**してください。日程の期間内であれば、いつ送っていただいても構いません。

トーク画面から、

★「名前」 ★「曲名（作曲者）」★「楽譜の写真」
★「動画」

この4つの情報をお送りください。

※ 楽譜は1ページを1枚の写真とし、すべてのページをお送りください。

※ 楽譜及び動画はモバイルでの撮影で結構です。

※ ラインの動画UPは5分までです。ご注意ください

※ 基本的にはご家庭で撮影していただきますが、レッスン時間をお使いいただくこともできます。担当先生がお手伝いします。

※「セルフレッスン制度」（教室の部屋を借りる）を活用して、教室で撮影することができます。部屋の貸出をご希望の場合は、受付にお声がけください。30分単位での貸出で、有料となります。（平日 ショパンはうす アップライトピアノ 30分貸出 500円～）

