２０２６年度　「ピアノ・トライ」

「ピアノ・トライ」には「対面式トライ」と「動画式トライ」があります。
ご希望の方をお選びいただきます。

◆「対面式トライ」とは

７～９人程度のグループをつくり、コンサート方式でおこないます。会場は「バッハはうす」です。生徒さんとそのご家族が観客となります。

コメンテーターの先生が演奏を聴き、その場でお一人お一人にコメントします。後日、その内容をコメント用紙でお届けします。

◆「動画式トライ」とは

演奏の動画を撮影していただき、期日までに、ラインで動画をお送りいただきます。コメンテーターの先生がその動画を拝見し、コメントを作成いたします。

※　ライン以外の動画送信をご希望の場合は、本部にご連絡ください。もっとも簡便な方法としてライン動画をご提案していますが、他にも動画の送信方法はあります。

◆課題曲

以下の中から任意の１曲

- バッハおよびバロック時代の作品
- エチュード
- ポリフォニーの曲
- 「すくすくミュージックスクール」のテキストの中の曲
  （「おんぷの学校」、「ピアノの学校」、「音楽の学校」の中の曲）

※　ただし、絵音符の生徒さん、まだ五線の曲に入ったばかりの生徒さんの曲目は自由です。

◆「ル・コンセール」

2027 年２月 14 日(日)、３月７(日)に「ひびきホール」でおこなう「対面式 ル・コンセール」と、関係者だけが閲覧できる動画配信の「動画式 ル・コンセール」を予定しています。

「ピアノ・トライ」の演奏の完成度により「ル・コンセール」ご出演をおすすめします。

◆参加費

2,530 円　（参加費は 2027 年３月 29 日のお月謝引落し時に加算させていただきます）

対面式・動画式 申し込み 日程の流れ

「対面式トライ」と「動画式トライ」の日程の流れは、以下の通りです。
「対面式トライ」は、日程、人数に限りがありますので、定員制とさせていただきます。お早くお申込みいただいた方から順にお組みいたします。もし満員になってしまった場合は、「動画式トライ」へのご案内となりますことをご承知おきください。
「動画式トライ」は定員をもうけていません。

対面式トライ

11/29(日)19:00～12/2(水)24:00
までにメールでお申し込みください
(詳細は３ページをご参照ください)
申し込み先：
ichionkai.try@gmail.com

↓

12/9(水)までに 結果をメールでお知らせします

お申込みいただいた時のｱﾄﾞﾚｽに結果を送信いたしますので、必ずご確認いただき、「確認済」の返信をお願いします

↓

2027 年
1/23～2/21 対面式トライ 実施

動画式トライ

12/9(水)～12/15(火)24:00 までに
ラインでお申し込みください
(詳細は４ページをご参照ください)

↓

12/18(金)までに お申し込みの受理をラインでお知らせします

↓

ご希望いただいた日程の期間内にラインで動画を提出してください

対面式が難しい場合
動画式へのエントリーもご検討ください

「対面式トライ」の受付はメールで、
「動画式トライ」の受付はラインで
おこないます。ご注意ください。



対面式トライのながれ

① 担当先生と相談し、曲を決めましょう。

11 月 29 日(日)19:00～12 月 2 日(水)24:00 までの間に、メールでお申し込みください。【専用申し込み先：ichionkai.try@gmail.com 】

これ以外のアドレスでは受け取れません

先着順とさせていただきます。受付順にご希望の枠にお組みしますので、おはやめにお申し込みください。第１希望の枠が満員になってしまった場合は、順次、第２希望、第３希望にまわっていただきますので、ご参加になれる枠をできるだけ多く挙げていただけると助かります。

ご希望枠すべてが満員に達してしまった場合、動画式をご案内する場合があることを、あらかじめご承知おきください。

お知らせいただきたいメールの内容

★参加希望の生徒さんのお名前（学年・レッスン曜日・ピアノ担当もご記入ください）

★参加希望の日付・日程枠（下記の「日程」をごらんいただき、①から⑩の中から、なるべく多く挙げてください。希望順位がある場合は、希望順位もそえてお知らせください。）

★その他ご希望（例：レッスンが 11:00 まであるので、11:30 以降を希望等、具体的なご都合があれば、ご記入ください）

ごきょうだいは１つのメールでお申し込みください。ごきょうだいでご希望日程が異なる場合は、１つのメールの中にそれぞれのご希望をお書きください。

② お申込みいただいた時のメールアドレスに、**12 月９日までに、**日程をお送りいたします。**ご覧いただきましたら、「確認済」の返信**をお願いします。

メールが届かない場合は、迷惑メールフォルダをご確認ください。迷惑メールの中にもない場合は、ご連絡ください。

「対面式トライ」の**「日程」**は、以下の通り（場所は全てバッハはうす です）

日程	１日目	２日目	３日目	４日目	５日目	６日目
	1月23日(土)	**1月24日(日)**	**1月30日(土)**	**2月 7日(日)**	**2月11日(祝・木)**	**2月21日(日)**
担当	山本	夏目	垣内	能勢	⑦井上麻子⑧坂井	⑨田中亜由美⑩夏目
午前	① (3ｸﾞﾙｰﾌﾟ) 10:00～12:25		④ (3ｸﾞﾙｰﾌﾟ) 10:00～12:25	⑤ (3ｸﾞﾙｰﾌﾟ) 10:00～12:25	⑦ (3ｸﾞﾙｰﾌﾟ) 10:00～12:25	
午後	② (3ｸﾞﾙｰﾌﾟ) 13:00～15:25			⑥ (3ｸﾞﾙｰﾌﾟ) 13:00～15:25	⑧ (3ｸﾞﾙｰﾌﾟ) 13:00～15:25	
午後		③ (3ｸﾞﾙｰﾌﾟ) 15:30～17:55				⑨ (3ｸﾞﾙｰﾌﾟ) 15:30～17:55
夕方						⑩ (3ｸﾞﾙｰﾌﾟ) 18:00～20:25

※ ①から⑩までの時間枠内で、45 分ごとのグループに分けます。

※ 当日のお部屋には、ご両親、ごきょうだいが同席いただけます。

※ １日～３日目の日程の方は２月１４日、４日～6 日目の日程の方は３月７日の対面式ル・コンセールへのご案内になります。(動画式ル・コンセールもお選びいただけます)

動画式トライのながれ

① 担当先生と相談し、曲を決めましょう。

② ラインで「一音会」を友だち追加してください。

（以前に登録していただいている場合はそのままご使用いただけます）

「ホーム」画面から画面右上の人マークをタップすると「友だち追加」画面になります。中央の「QR コード」を選択し、右の QR コードを読み取ると、「一音会」を友だちに追加できます。

※一音会のラインアカウントは「動画式ピアノ・トライ」の専用アカウントです。こちらに「ピアノ・トライ」以外の用件をお送りいただきましてもお返事ができませんので、ご了承ください。

③ **お申し込みは、2026 年 12 月 9 日(水)～12 月 15 日(火)24:00 までに、ラインのトーク画面で**参加希望の生徒さんのお名前、レッスン曜日、ピアノ担当、希望する日程（A または B）を、ご入力、ご送信ください。（既読までに数日かかることがあります）

動画送信の日程→

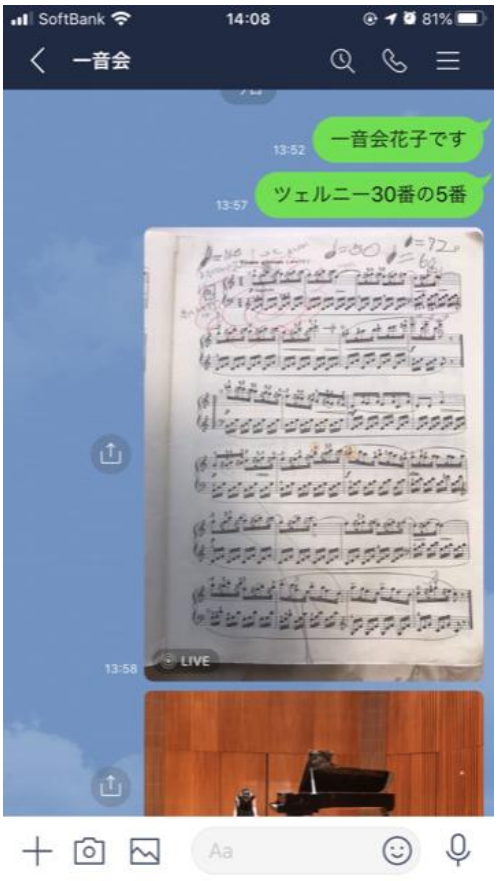
A日程：1月 24 日(日)～1月 31 日(日)に動画を送信
B日程：2月 14 日(日)～2月 21 日(日)に動画を送信

※原則、A日程の方は２月 14 日、B 日程の方は３月７日の「対面式ル・コンセール」へのご案内になります。「動画式 ル・コンセール」へのご出演も可能です。

12 月 18 日(金)までにこちらからの確認済みの返信が届かない時にはご連絡ください。

④ 撮影した**動画を希望の日程内に、ラインで送信**してください。日程の期間内であれば、いつ送っていただいても構いません。

（既読までに数日かかることがあります）



動画送信は、トーク画面から、
★「名前」　★「曲名（作曲者）」★「楽譜の写真」
★「動画」この４つの情報をお送りください。

※　楽譜及び動画はモバイルでの撮影で結構です。

※　楽譜は１ページを１枚の写真とし、すべてのページをお送りください。(JPG または PNG 形式でお願いします)

※　ラインの動画 UP は５分までです。ご注意ください。

※　基本的にはご家庭で撮影していただきますが、レッスン時間をお使いいただくこともできます。担当先生がお手伝いします。

※「セルフレッスン制度」（教室の部屋を借りる）を活用して、教室で撮影することができます。部屋の貸出をご希望の場合は、受付にお声がけください。30 分単位での貸出で、有料となります。（平日 ショパンはうす ｱｯﾌﾟﾗｲﾄﾋﾟｱﾉ 30 分貸出 500 円～）